

Игра является естественной формой труда ребенка, присущей ему формой деятельности, подготовкой к будущей жизни. Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но игра его имеет большой смысл, она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений (Выготский 1966: 55).

Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин называют игру ведущим видом деятельности младших школьников, но ученые имеют в виду не то, что она преобладает в его практике среди всех других видов деятельности, а то, что именно она в этот период ведет за собой развитие ребенка.

В играх-драматизациях содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом того или иного литературного произведения, сказки. Они сходны с сюжетно-ролевыми играми, в основе тех и других условное воспроизведение явления, действий и взаимоотношений людей, а также имеются элементы творчества. Своеобразие игр-драматизаций заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа дети исполняют определенные роли, воспроизводят события в точной последовательности.

Чаще всего основой игр-драматизаций являются сказки. Следует руководствоваться следующими параметрами в подборе сказок для драматизации:

- понятный сюжет;
- наличие диалогов;
- положительные герои;
- счастливый конец (Колесникова 1989: 15).

В сказках образы героев очерчены наиболее ярко, они привлекают детей динамичностью и ясной мотивированностью поступков, действия четко сменяют одно другое и младшие школьники охотно их воспроизводят. Драматическая игра ребенка остается игрой, игрой для его собственного удовольствия. Ему достается радость и эстетическое наслаждение, сам процесс игры, само воплощение в другом. Следует отметить, что самостоятельность драматической игры является первой формой драматического творчества учащихся.

С детьми можно обыгрывать как рассказы, так и сказки других народов. Это способствует развитию кросс-культурной грамотности, то есть способности видеть общее и разное в культурах изучаемого языка и своей страны.

Педагог–психолог Н.В.Федотова выделяет следующие этапы написания сценариев:

- прочтение и обсуждение рассказа;
- распределение ролей;
- удаление «he said» и «she said», добавление имен перед речью;
- замена комментариев о героях, их мыслей и чувств на диалог или действие.

Легко драматизируются любимые детьми народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок».

В играх-драматизациях используются и стихотворения с диалогами, благодаря которым создается возможность воспроизводить его по ролям. С помощью игр-драматизаций дети лучше усваивают идейное содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Таким образом, при обучении диалогической речи необходимо учитывать возрастной и индивидуальный фактор. Как уже говорилось выше, для достижения лучшего эффекта при обучении диалогу необходимо помнить о том, что в основе порождения и стимулирования речи лежит мотив, т.е. намерение говорящего участвовать в общении. Для того чтобы появился такой мотив на уроке, необходимо создать речевую ситуацию.

### **Литература**

*Агаева О. В.* Обучение диалогической речи на уроках английского языка/ О. В. Агаева // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. Конф. – Чита, 2011.

*Бочарова Л.Н.* Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения//Иностр. языки в школе. - 1996. - № 3.

*Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. – М., 1966.

*Колесникова О. А.* Ролевые игры в обучении иностранным языкам//Иностранные языки в школе. 1989. №4.

*Магомедова Л. П.* Обучение английскому языку младших школьников / Л. П. Магомедова. English : прил. к газ. «Первое сент.».-2008.- № 22.- С. 5-7.

© Скачкова Е.И., Плаксина Е.Б.

**Троицкая Ю.К.  
Екатеринбург, УрГПУ**

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Процесс модернизации образования предполагает формирование коммуникативной компетентности школьников. От уровня развития коммуникативных умений учащихся начальной

школы зависит не только эффективность их обучения и воспитания на всех этапах школьной жизни, но и вся их дальнейшая жизнь, как в профессиональном, так и в личностном плане.

В практике обучения и воспитания младших школьников существует явное противоречие между потребностью видеть детей добрыми, социально развитыми, нравственно воспитанными, общительными и направленностью учебно-воспитательного процесса преимущественно на развитие познавательной сферы ребенка. При этом недооценивается важность развития коммуникативных умений учащихся.

Коммуникативная компетенция может по праву считаться ведущей и стержневой, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций. «Коммуникативная компетенция - это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя: знание основных понятий лингвистики речи (речеведческие знания) - стили, типы, способы связи предложений в тексте и т.д.; умения и навыки анализа текста, и, наконец, собственно коммуникативные умения - умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения, с учетом адресата, цели».

Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо последовательно формировать и развивать в тесной связи с учебными и информационными умениями, готовностью к решению проблем на родном и иностранном языке в единой логике. Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями. Обучение коммуникативной деятельности, как известно, является непосредственной задачей обучения иностранным языкам, и чем раньше начинается этот процесс, тем лучше.

В рамках уроков иностранного языка у учащихся формируются следующие коммуникативные умения (осознанные коммуникативные действия учащихся (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения):

#### 1. Информационно-коммуникативные умения:

- вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение);

- ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком; соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителем, взрослым; понять ситуацию, в которую ставятся партнеры, намерения, мотивы общения);

- соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя жесты, мимику, символы; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал).

#### 2. Регуляционно-коммуникативные умения:

- согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению (осуществление само и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных заданий);

- доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю);

- применять индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движение, графическую информацию для выполнения заданий с общей целью, для фиксирования и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного пользования художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарем в учебнике);

- оценивать результаты совместного общения (критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального по ведению невербальному).

#### 3. Аффективно-коммуникативные умения:

- умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению,

- проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам по общению,

- оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Изучение иностранного языка с начальной школы является насущной необходимостью, учитывая тот уровень знаний, каким должны овладеть выпускники средней школы. Психологические особенности детей младшего школьного возраста таковы, что у ребенка прекрасно развита долговременная память. Все что ребенок учит - надолго запоминается. При этом следует использовать

преимущества детской памяти, например, прочность запоминания. Ребенок способен запоминать языковой материал целыми блоками, «впечатывать» его в память.

Но это происходит лишь в том случае, если у него создана соответствующая установка, и ему очень важно запомнить тот или иной материал.

Урок иностранного языка рассматривается как социальное явление, где классная аудитория - это определенная социальная среда, в которой учитель и учащиеся вступают в определенные социальные отношения друг с другом, где учебный процесс - это взаимодействие всех присутствующих. Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр.

Известно, что ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

1. Создание психологической готовности детей к речевому общению;
2. Обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
3. Тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Таким образом, можно говорить о том, что использование ролевых игр на уроках иностранного языка, способствует формированию коммуникативных умений, что является важнейшей составляющей для развития коммуникативной компетенции учащихся.

#### *Литература*

*Бычкова Е.В.* Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников // Иностранные языки в школе. – 2008. - № 1.

*Искрин С.А.* Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2004. - № 2.

*Казарцева О.М.* Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2000.

*Ломов Б.Ф.* Проблема общения в психологии. – М., 1981.

*Максимова А.А.* Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2005. - №1. - С. 3 - 7.

*Соловова Е.Н.* Задачи языкового образования в русле глобальных проблем // English. – 2005. - № 17.

© Троицкая Ю.К., 2013

**Чиликова И. А.**

**Екатеринбург, МАОУ Лицей №130**

### **РАБОТА НАД ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ**

На современном этапе развития школьного образования особую значимость приобретает проблема гуманитарного развития личности. Развитие информационных и компьютерных технологий, процесс глобализации могут привести к утрате национальных ценностей и традиций русского народа. В этих условиях благодаря своей кумулятивной функции язык становится средством обогащения духовно-нравственного мира школьника и приобщения его к ценностям русского народа.

Одной из целей обучения русскому языку в школе сегодня становится формирование культуроведческой компетенции, которая предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, национально-культурной специфики русского языка, взаимосвязи его и истории народа.

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам культуры и литературы.

Не случайно языковое образование понимается как «процесс и результат познавательной деятельности, направленной на усвоение основ теории языка в целях коммуникации, на речевое, умственное и эстетическое развитие, на овладение культурой народа – носителя данного языка» (Рамзаева 2009: 24). Важно, чтобы в процессе языкового образования ученик, усваивая язык, познавал мир и учился жить в этом мире, приобретая ценностные ориентиры, приобщался к духовным богатствам, хранимым языком. Такой подход будет способствовать самореализации личности в культурно-образовательном пространстве. Связь между изучением языка и постижением культуры в течение длительного времени является объектом внимания ученых: Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, Л.В. Щербы и др.

Вопрос о соизучении родного языка впервые был поставлен Ф.И. Буслаевым, который подчёркивал важность развития духовных способностей учащихся, приобщения их к настоящему и